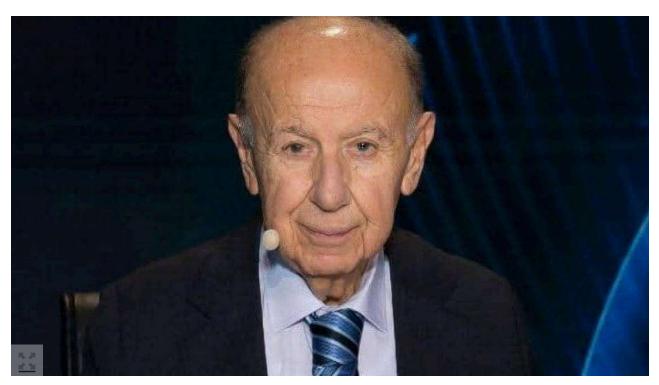


<u>ثقافت ک آداب وفنون</u>

رحيل وهب رومية: حياة مع الأدب العربى

آداب وفنون أبو ظبى _ العربى الجديد

2025 يناير 2025



وهب رومية (1944 - 2025)

(+) الخط

إظهار الملخص

رحل، أمس الثلاثاء، في الإمارات العربية، الأكاديمي والناقد السوري وهب رومية عن واحد وثمانين عاماً، تاركاً عدداً من المؤلّفات التي اهتم فيها، على وجه الخصوص، به الشعر العربي القديم والحديث.

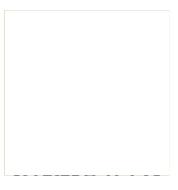
وقال "مجمع اللغة العربية" في دمشق، الذي انتُخب رومية عضواً عاملاً فيه عام 2016، إنّ الراحل قدّم "خدمةً جليلة للغة العربية، ممّا يجعل من فقدانه خسارة كبيرة على مختلف الصعد، وطنياً وقومياً وإنسانياً".

الماجستير في الدراسات الأدبية عام 1974، ثمّ على دكتوراه دولة في الآداب عام 1977.

 \equiv

وبعد عودته من مصر، عمل، بداية من عام 1978، مُدرّساً في قسم اللغة العربية وآدابها في كلّية الأداب بجامعة دمشق، والتي سيُعيَّن عميداً لها عام 2009. وخلال هذه الفترة وبعدها، درّس في جامعات ومعاهد مختلفة في الصين، والجزائر، واليمن، والكويت.

ألّف رومية عدداً من الكتب التي تناول فيها الشعر العربي من زوايا مختلفة؛ من بينها: "قصيدة المدح حتى نهاية العصر الأموي" (1981)، و"الرحلة في القصيدة الجاهلية" (1982)، و"بنية القصيدة العربية" (1994)، و"شعرنا القديم والنقد الجديد" (1996)، و"الشعر والناقد: من التشكيل إلى الرؤيا" (2006)، و"الشعر والذاكرة: التناصّ بين الشعر العربي في القرن العشرين والشعر الجاهلي" (2019)، و"من قضايا الثقافة" (2020).



إلى جانب كتبه تلك، نشر رومية العديد من الأبحاث والمقالات في عدد من المجلّات السورية والعربية؛ من بينها: مجلّتا "إبداع" و"فصول" المصرّيتان، ومجلّات "التراث العربي" و"المعرفة" و"المعلّم العربي" و"مجلّة بحوث جامعة حلب" السورية، و"اليمن الجديد" اليمنية، و"الكويت" الكويتية.

كما تراً س وهب رومية تحرير "مجلّة جامعة دمشق للعلوم الإنسانية"، وشغل عضوية هيئة تحرير "مجلّة التراث العربي" التي تصدر عن "اتحاد الكتّاب العرب"، وعمل باحثاً محكّماً في سلسلة "عالم المعرفة" و"مؤسّسة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري" و"حوليات كلّية الآداب" في الكويت، و"مجلّة الدراسات العربية والإسلامية" في الإمارات العربية. وفي تشرين الثاني/ أكتوبر الماضي، أعلنت "هيئة أبو ظبي للتراث" عن انضمامه إلى عضوية لجنة تحكيم برنامج "أمير الشعراء" الذي تبثّه قناة أبو ظبي.

آداب وفنون

رحيل محمود صادق.. أثر في الفن والأكاديميا

Google News <u>تابع آخر أخبار العربي الجديد عير</u>

— الأكثر مشاهدة —

=

مل <u>ظُلم سيلتا فيغو أمام يرشلونة تحكيمياً؟ جمال الشريف</u> ي<u>وضح</u>

رافينيا بنقذ برشلونة من الهزيمة وبصلح أخطاء فليك أمام سيلتا فيغو

قيلاي بالبوليساريو: تصريحات يولس بشأن الصحراء عودة إلى البطار الأممى

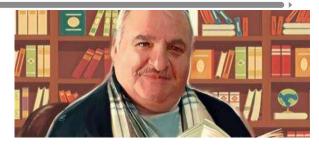
المزيد في ثقافة



<u>"بالعربي"... إحياء لغة الضاد في الفضاءات</u> <u>الرقمية</u>



<u>ندوة تبيّن: السجالات الفكرية المعاصرة في</u> إي<u>ران وتركيا والعالم العرب</u>ي



<u>رحيل نزيه أيو نضال.. بين الثورة والكتابة</u>

☑ اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد البريد الإلكتروني اشترك الآن